

Πολιτιστική Κληρονομιά, το Συγκριτικό Πλεονέκτημα της Πάρου

Κυριακή, 14 Απριλίου 2024, Πάρος

Ντόρα Κατσωνοπούλου
Καθηγήτρια Αρχαιολογίας, Δρ Cornell University



Πρόεδρος ΙΑΠΚ



PAROS II

Ο ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ
ARCHILOCHOS AND HIS AGE



Edited by
Dora Katsonopoulou
Ioannis Petropoulos
and Stella Katsarou

ΑΘΗΝΑ/ATHENS 2008



PAROS IV

Η ΠΑΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΙΚΙΕΣ ΤΗΣ PAROS AND ITS COLONIES



Edited by
Dora Katsonopoulou
ΑΘΗΝΑ/ATHENS 2018









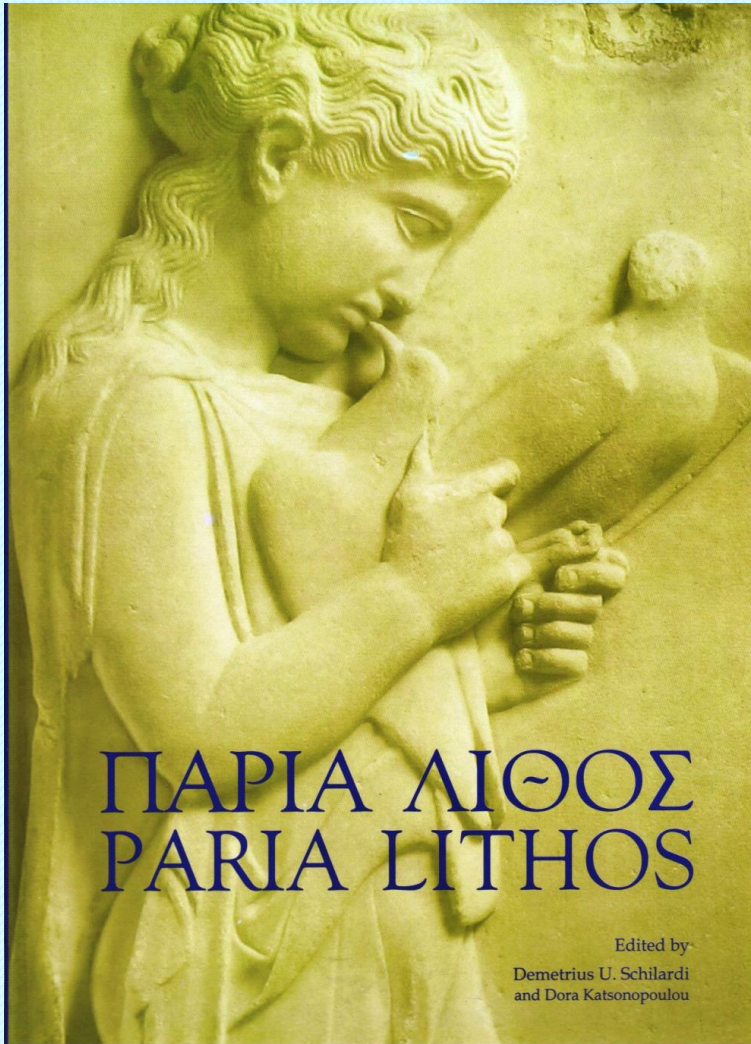
βαθμιδωτή εκμετάλλευση



δια θαλάμων και στύλων εκμετάλλευση

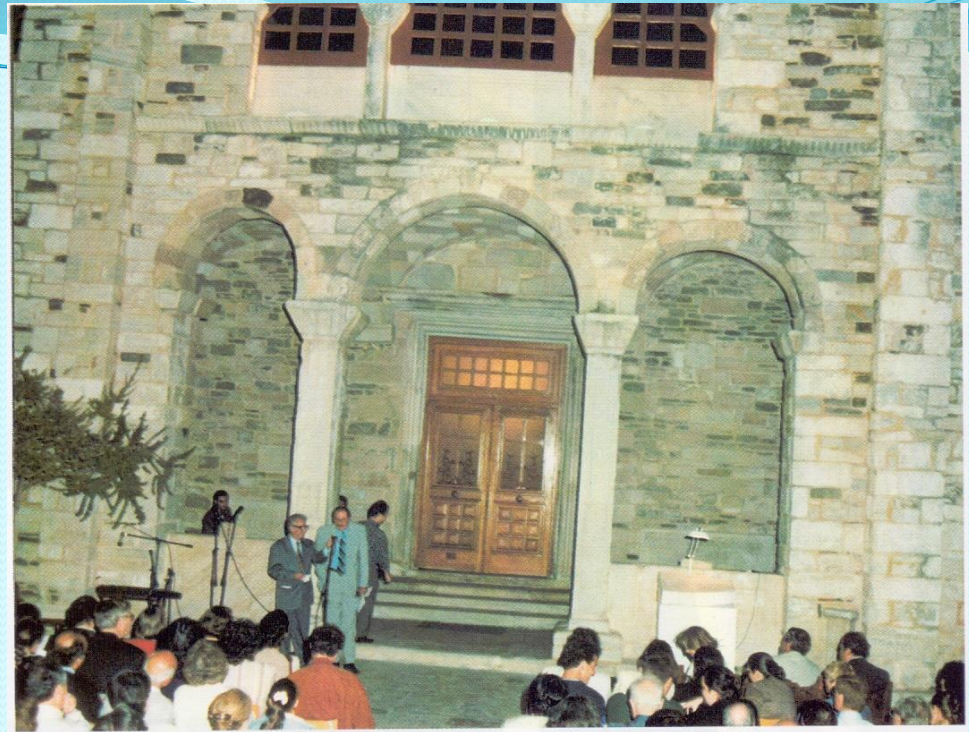


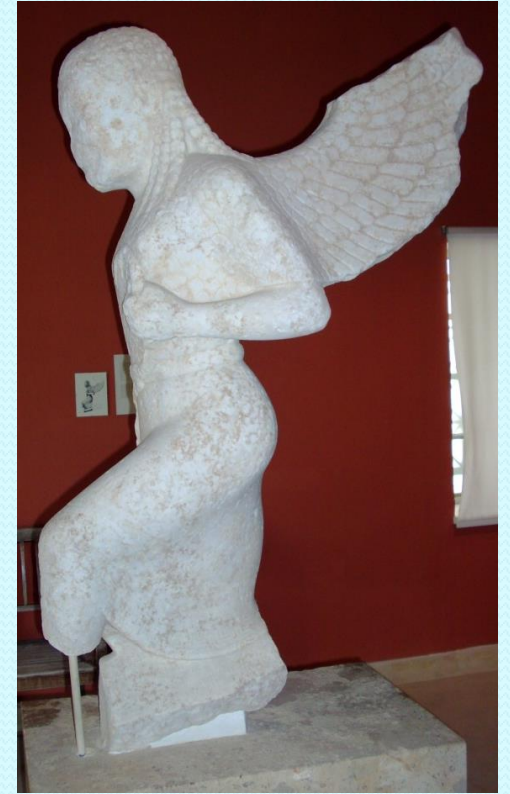
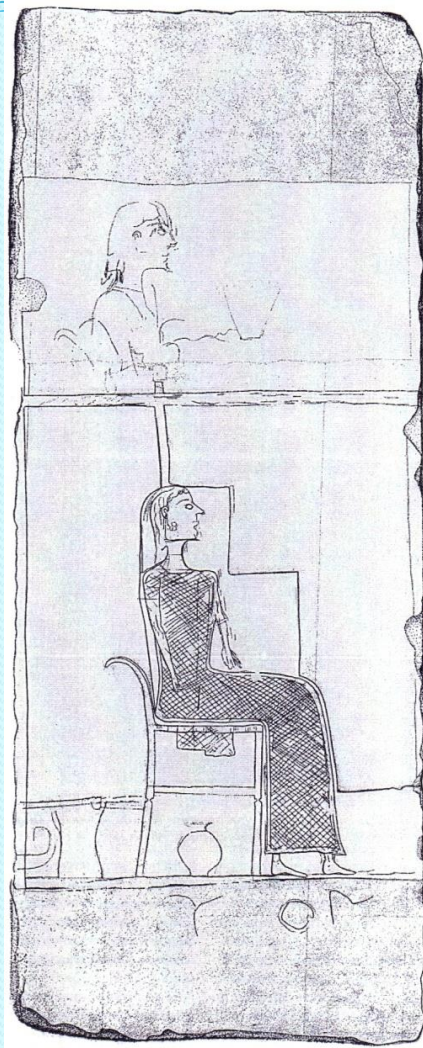
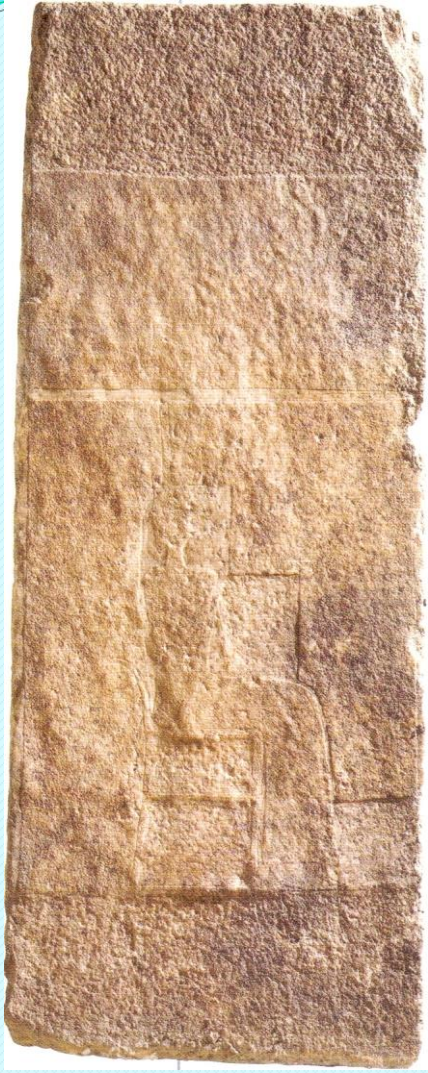
επιλεκτική εκμετάλλευση



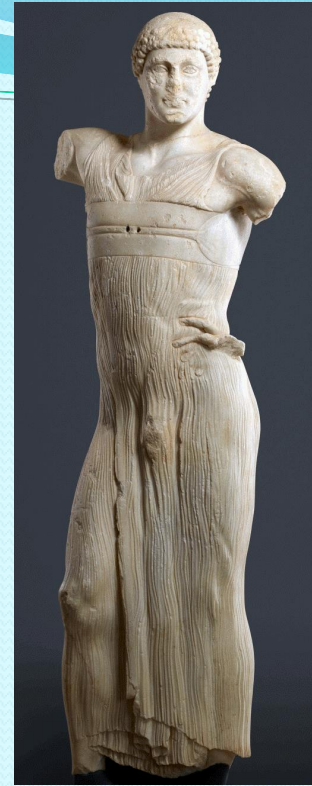
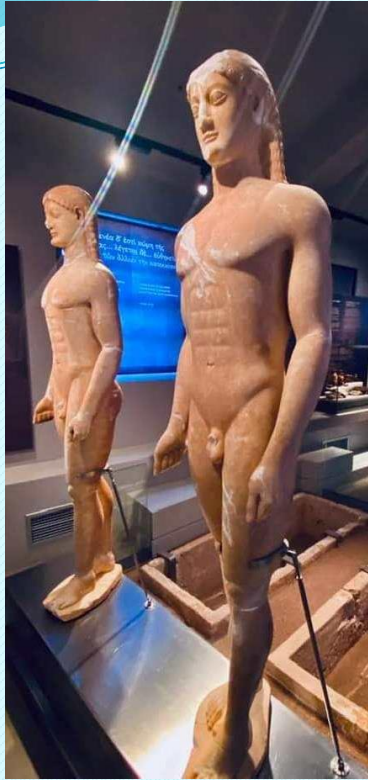
ΠΑΡΙΑ ΛΙΘΟΣ PARIA LITHOS

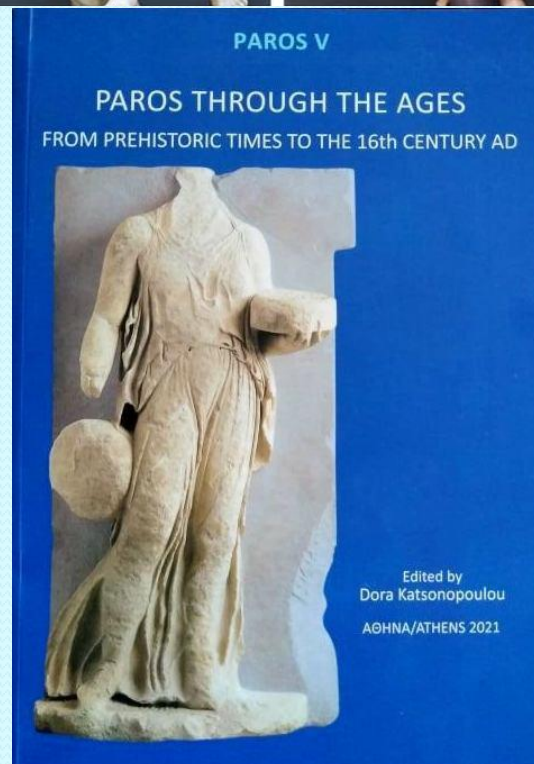
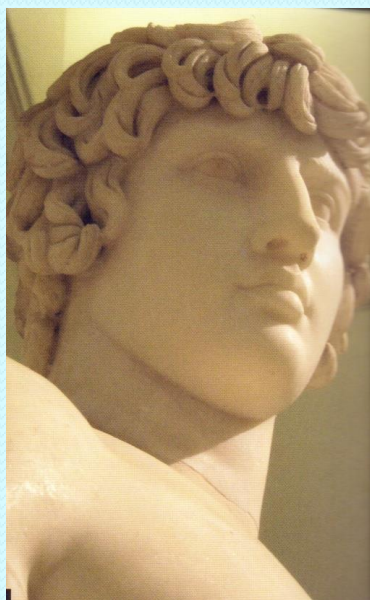
Edited by
Demetrius U. Schilardi
and Dora Katsonopoulou

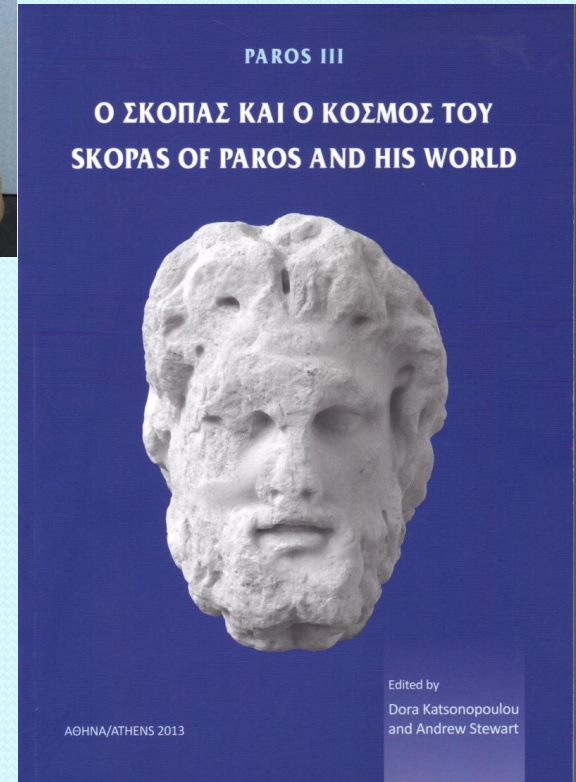
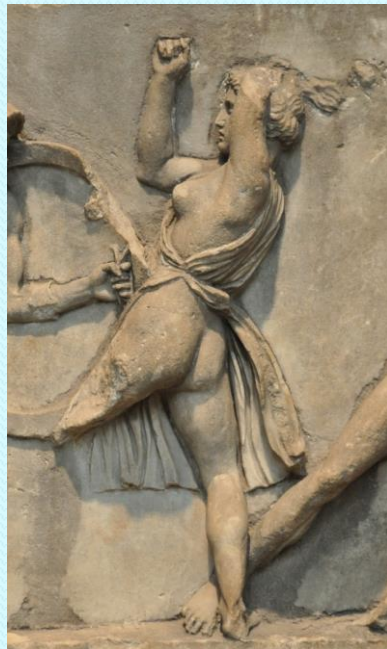
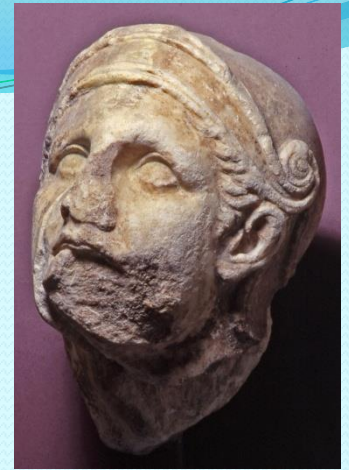




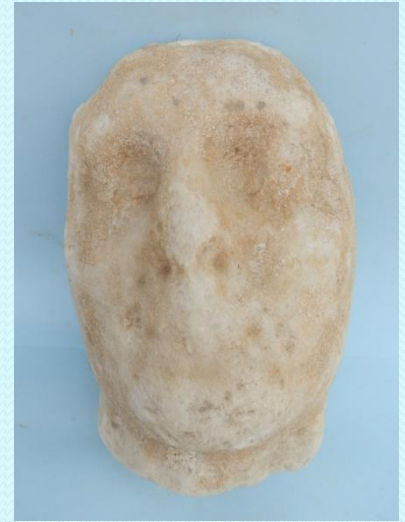




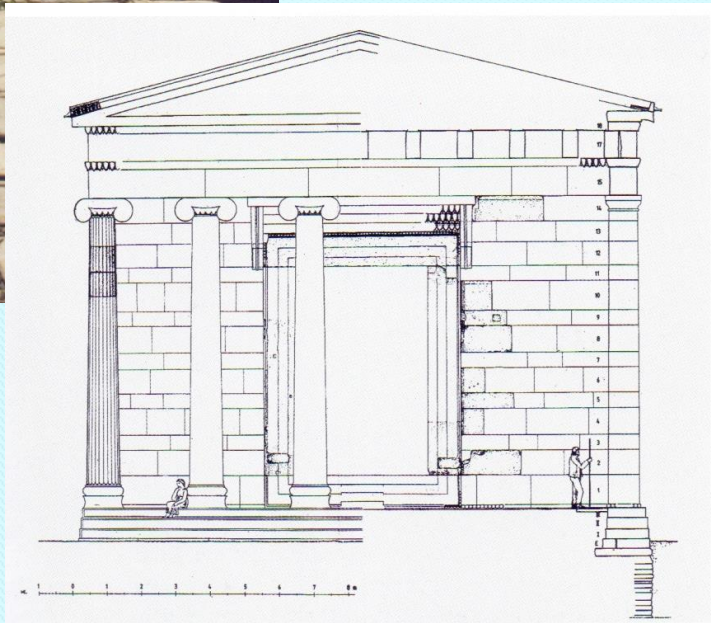
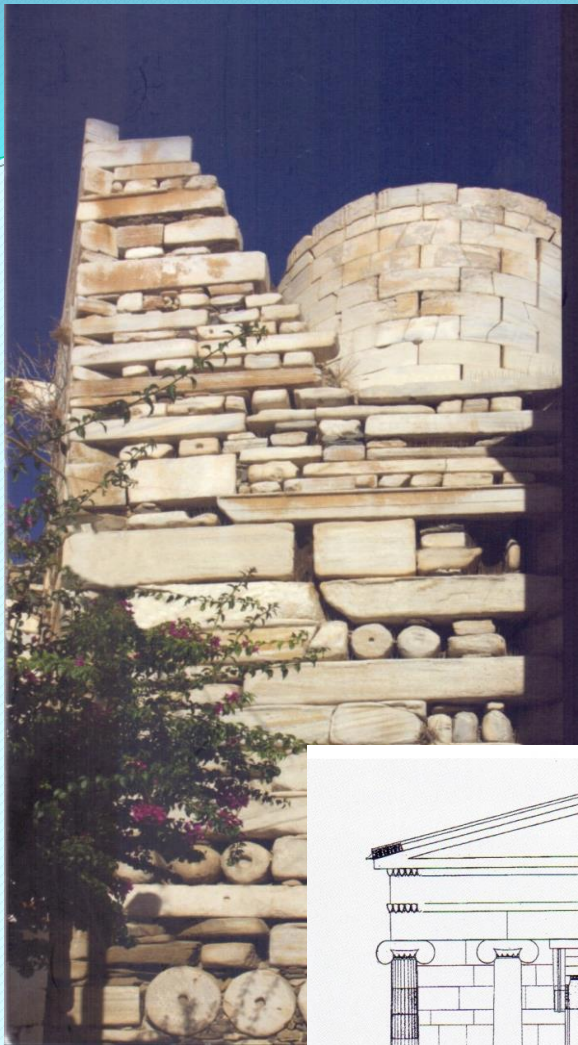


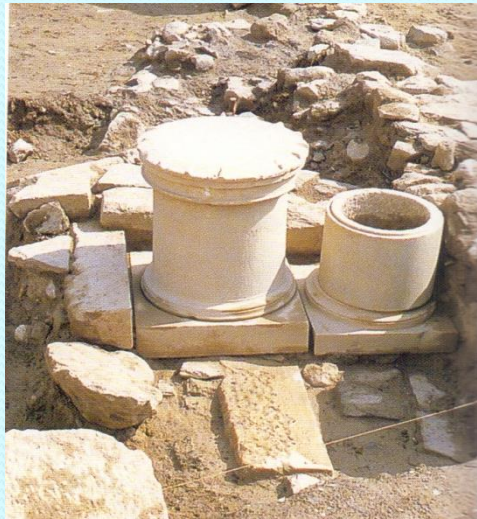
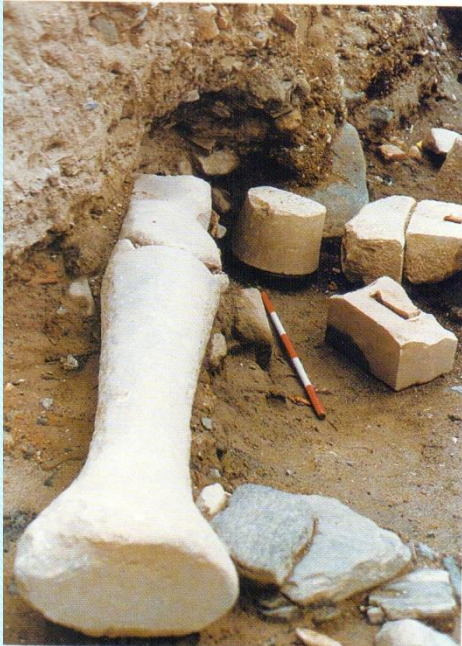
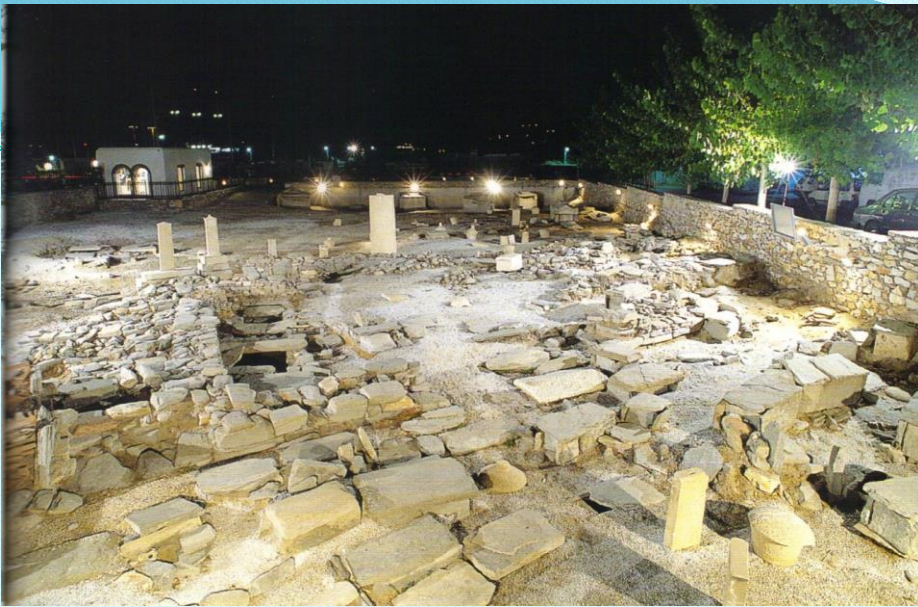














Καστροβούνι



Φλόγα



Θόλος



Τρεις Εκκλησιές- Αρχιλόχειο



Αψιδωτό- Κριός

Αρχαιολογικός περίπατος
Iα. Κέντρο Παροικιάς: αρχαίο
νεκροταφείο – Ασκληπιείο

Αρχαιολογικός περίπατος
Iβ. Κέντρο Παροικιάς: Κάστρο,
Εκατονταπυλιανή, Μουσείο

Αρχαιολογικός περίπατος
II. Περιφέρεια Παροικιάς:
Δήλιο/αψιδωτό – Τρεις Εκκλησιές



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗΣ ΠΑΡΟΥ

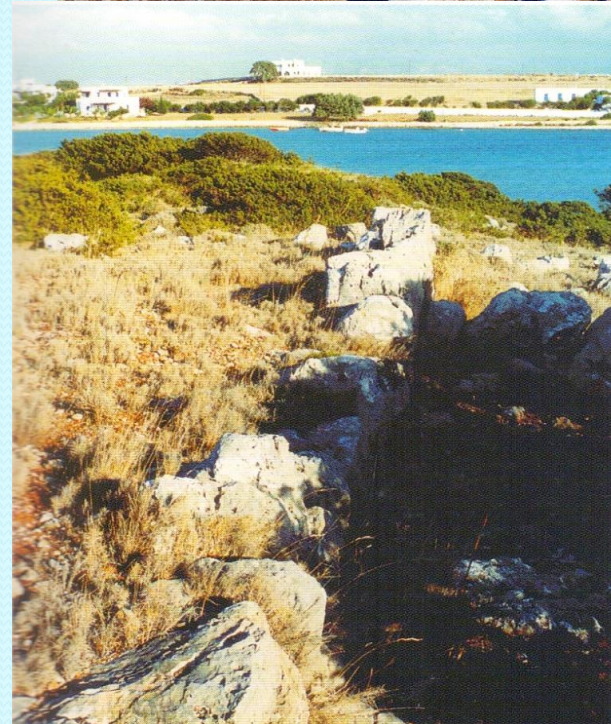
50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ ΟΡΛΑΝΔΟ



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΡΟΝΑΣΙΑΣ
Ι.Π. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗΣ ΠΑΡΟΥ
Εκδοτική επιμέλεια: Ντόρα Κατσιανοπούλου
ΑΘΗΝΑ/ATHENS 2019

Αρχαιολογικός περίπατος
IV. Κουκουναριές – Οικονόμου- Σάντα Μαρία

Αρχαιολογικός περίπατος
III. Αρχαία Λατομεία – Λάκκοι/ Μαράθι



ΨΗΦΙΣΜΑ
Αρχαία Λατομεία Πάρου
5 Οκτωβρίου 1997

Το Α' Διεθνές Συνέδριο Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων Παρά Λίθος, στην καταληκτήρια συνεδρία του την Κυριακή 5-10-1997, ως συνισταμένη των εισηγήσεων των μελών της Στοργγύλης Τράπεζας και μετά από επίσκεψη στα υπόγεια λατομεία Μαραθίου και στα λατομεία ανοιχτής εξόρυξης Λάκκων, διαπιστώνει και καταγγέλλει τα παρακάτω:

1. Τα αρχαία λατομεία Μαραθίου αποτελούν κορυφαίο και σύνθετο μνημείο τέχνης, τεχνολογίας, γεωλογίας και οικονομικής ιστορίας, μοναδικής σπουδαιότητας και ιδιαιτερότητας για την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά, απ' όπου προέκυψε το σπανιότερο και σπουδαιότερο είδος μαρμάρου στον κόσμο, ο λυχνίτης, από το οποίο παρήχθησαν αριστουργήματα της ελληνικής τέχνης. Λόγω της εξέχουσας σημασίας τους σφείλεται, ως μνημεία παγκόσμιας σπουδαιότητας, να τύχουν νομικής-αρχαιολογικής προστασίας πρώτου βαθμού.
2. Τα λατομεία Μαραθίου είναι χαρακτηρισμένοι αρχαιολογικός χώρος (ΦΕΚ 31-1-1974, τ.4 αρ. φ.105) με "ζώνη προστασίας πλάτους πεντακοσίων μέτρων (500 μ.) περίξ αυτού". Όμως, οι τεράστιες σύγχρονες εκμεταλλεύσεις βρίσκονται σε απαγορευτικά μικρή απόσταση από τα αρχαία. Η γεωλογική και αισθητική βλάβη του τοπίου είναι ανεπανόρθωτη και η φυσική υπόσταση των υπογείων λατομείων εν κινδύνω. Ζητείται να εφαρμοσθεί ο νόμος και να αναληφθεί η άμεση φύλαξή τους.
3. Τα λατομεία ανοιχτής εξόρυξης της κοιλάδας Λάκκων είναι αρχαιότερα και από εκείνα του Μαραθίου και πρέπει να τύχουν άμεσης νομοθετικής προστασίας. Σωζόμενοι τεράστιοι όγκοι λατύπης περιέχουν αρχαία ημίεργα γλυπτά. Επιβάλλεται επίσης η άμεση απομάκρυνση σκουπιδιών και μπάζων με σκοπό τον ευπρεπισμό του χώρου.
4. Η ζώνη Μαραθίου-Λάκκων αποτελεί σύνθετο έργο ανθρώπου και φύσης. Πρέπει να αναληφθούν προσπάθειες διαφύλαξης της (τοπίο, λατομεία, κτίρια), μετατροπής της σε αρχαιολογικό-πολιτιστικό πάρκο και αναστήλωσης των κτιρίων στο Μαράθι, που, αφού αναπαλαιωθούν (αποτελούν σημαντικό δείγμα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής του 19^{ου} αιώνα), θα αποδοθούν για πολιτιστική και επιστημονική χρήση.
5. Επιβάλλεται η άμεση δημιουργία φορέα και επιτροπών από ειδικούς του Συνεδρίου, με στόχο την υλοποίηση των πορισμάτων του Συνεδρίου και της Στοργγύλης Τράπεζας, εν συνεννοήσει με την Αρχαιολογική Υπηρεσία, για την προστασία και τη διατήρηση της ζώνης Μαραθίου-Λάκκων.
6. Αποφασίζεται να επιδοθεί το παρόν ψήφισμα διαμαρτυρίας στους αρμόδιους φορείς και στην UNESCO, με σκοπό την άμεση διάσωση της ζώνης λατομείων Μαραθίου-Λάκκων και την ένταξή της στον κατάλογο πολιτιστικών μνημείων προστατευόμενων από τη διεθνή κοινότητα.



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΑΡΧΑΙΑ ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΜΑΡΜΑΡΟΥ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ –Αθήνα, 30.11.2019

1. Συγκρότηση – από τον Δήμο Πάρου και με τη στήριξη του συνόλου των πολιτικών δυνάμεων – ολιγομελούς διεπιστημονικής επιτροπής για την προστασία και ανάδειξη των αρχαίων λατομείων
2. Εγκατάσταση συστήματος καταγραφής και παρακολούθησης των επιπτώσεων της σύγχρονης λατομευτικής δραστηριότητας στα αρχαία λατομεία
3. Γεωλογική έρευνα για τον εντοπισμό και την καταγραφή του συνόλου των λατομείων υπόγειας και ανοιχτής εξόρυξης
4. Αναζήτηση χρηματοδοτήσεων για την απαλλοτρίωση/εξαγορά του αρχαιολογικού χώρου στο Μαράθι
5. Καλλωπισμός του χώρου των αρχαίων λατομείων στο Μαράθι και του κλασικού αναγλύφου των Νυμφών καθώς και εγκατάσταση ενημερωτικών πινακίδων
6. Ένταξη των λατομείων στον κατάλογο πολιτιστικών μνημείων προστατευόμενων από την διεθνή κοινότητα
7. Ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση της τοπικής κοινωνίας

